



## 2 ÚJ ALJEGYZŐ

Dr. Biró Gyula  
a joghoz és a borhoz  
is ért

## 5 KÁVÉHÁZI RANDEVÚ

Az új esztendő első  
vendége Adorjáni Endre  
szobrászművész

## 7 EMLÉKNAP

Mészöly Miklós  
előtt tisztelgett  
szülővárosa

### SZERETJÜK AZ ÜNNEPEKET.

Múltidéző, összetartozást erősítő lehetőség valamennyi, a kis közösségektől a nemzeti együttlétig. A néprajzból ismert munka-ünnep és vigalmak, a történelmi évfordulók, az egyházi ünnepek és a családi események fontos napjai kínálnak összekapaszkodási lehetőséget, és ha jól gazdálkodunk velük, tetterőt, tanulságokat is. A történelmi évfordulókat a politika olykor átrendezte: megváltoztak fontossági sorrendek, nagyobb hangsúlyt kapott egyik-másik, vagy ünnepnap-rangját veszítve el is tűnt. Ez a januári ünnep kedves nekünk. Szekszárd jelesei közül különös tisztelet övezi Mészöly Miklóst. Még születésének centenáriuma hatotta át a tizenkilencedik emléknapot a Művészetek Házában. Szerencsénkre voltak kezdeményezők, és vannak folytatók is, akik keresik-kutatják a titok, amely „útrakel, hogy dolgavégeztével ismét öncél legyen”. A titok nem adja könnyen magát. Mészöly avatott monográfusa, Szolláth Dávid a nehezen megfejthetők nyomába ered, „nemcsak művei önértéke miatt, hanem a magyar próza alakulástörténete szempontjából is fontos szerző” örökségének értelmezésekor. De messzebb menve a múltba, bármennyire különös hangulatú írás pl. a Koldustánc, a 21 éves Mészölytől szívesen olvassuk a macskaköves templomtér, a városháza, törvényszék, paplak, megyeháza és a Várköz környékén játszódó történetet. Mert olyan szekszárdi. Mint az emléknapi helyszíne, Szekszárd ünneplős ruhája, az idén éppen 125 éves Művészetek Háza. A volt zsinagógát azzal adták át 1897-ben: „Legyen a templom nem elfogult hitnek, ... (hanem) az ember- és hazaszeretnek, és a magyar kultúrának temploma.”

Kaczián János



# A joghoz és a borhoz is ért Szekszárd új aljegyzője

*Dr. Biró Gyula a pályázatok felügyelete mellett a választások lebonyolítását is feladatul kapta*

**Dr. Gábor Ferenc jegyző 2021. december 1-től Dr. Biró Gyulát bízta meg Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala aljegyzői feladatainak ellátásával. A jogász végzettségű szakembernek nem ismeretlen a terület, hiszen az elmúlt években több településen is dolgozott jegyzőként, a kormányhivatalnál pedig az önkormányzatok törvényességi felügyeletével is foglalkozott.**

– Honnan indult a karrierje?

– Kisdorogon kezdtem el jegyzőként dolgozni 1996–97. körül. Szekszárdról már akkor hallottam, hogy közigazgatási szakmai szempontból jól működik a hivatal, ezért megkerestem az akkori jegyzőt. Sok segítséget, tanácsot kaptam tőle és az akkori kollégáktól. Így már a kisdorogi jegyzői pályámon nagy mértékben tudtam támaszkodni a szekszárdi mintákra. Mikor meghallottam, hogy aljegyzőt keresnek, úgy gondoltam, szívesen jönnék ide, egy jó szakmai színvonalú munkahelyre.

– Kisdorog után jött a kormányhivatal?

– Igen, a kormányhivatali kitérővel durván tíz évet kiestem az önkormányzati világból, úgyhogy újra fel kellett venni a fonalat. Mikor átkerültem az önkormányzatok törvényességi felügyeletével foglalkozó osztályra, átnéztem a jogszabályokat, folyamatosan frissítettem a tudásomat, majd a választások után

megüresedett Gyönkön a jegyzői állás, amit megpályáztam, és másfél évet töltöttem ott. Az már az igazi önkormányzati világ volt újra. Mondhatnám azt is, hogy jó felkészítő időszak volt ehhez a mostani, jóval nagyobb feladathoz.

– Mennyiben más egy kisváros és egy megyeszékhely polgármesteri hivatala?

– Gyönköt és térségét nagyjából 18 fős hivattal láttuk el. Szekszárdon ugyanez a szám 150–160 fő. A léptékéből is látszik a különbség. Sokkal több feladat, sokkal nagyobb ügymennyiség, de azt látom, hogy a nagyobb városokban ez régen is így volt. Itt el vannak osztva a feladatok. Hatósági, anyakönyvi és a többi. Egy nagy hivatalban szakemberek foglalkoznak egyes

ügyekkel, így lehet támaszkodni a kollégák szakmai tudására és az idő legnagyobb részét a felügyeletre lehet fordítani. Ez nem azt jelenti, hogy nem kell érteni mindenhez, de az ügyintézés menetébe például már nem kell annyira mélyen belefolyni.

– A jegyző mellett most Önnel együtt két aljegyző dolgozik. Van munkamegosztás?

– Igen, jegyző úr megbízott elsősorban a beruházások, beszerzések irányításával, a pályázatok felügyeletével. Ez azt jelenti, hogy a teljes jogi és beszerzési igazgatóság a felügyelete alá került. A másik nagy feladatom a választás lebonyolítása lesz, a harmadik feladatcsoport pedig a jegyző általános helyettesítése.

– Mekkora mennyiségű a pályázati csomag, amit kezelni kell?

– Ha össze akarom hasonlítani, akkor Gyönkön egy TOP-os pályázatunk volt, a többi kisebb magyar falus program. Itt, Szekszárdon 21 TOP-os pályázat van, több százmilliósak, vagy az ipari park és a Zöld Város Program esetében milliárdosak. Itt a pályázatok mennyisége és összességük is szokatlanul nagy egy kis településhez képest. Azt mondhatnám, hogy megyei jogú városhoz méltó ez a csomag, és akkor még csak a TOP-os projekteket említettem, de mellette ott van még a Modern Város Program, a PIP-es pályázatok és az egyéb, itteni szemmel nézve kisebb projektek. Durván 50 pályázat fut most folyamatosan megközelítőleg tízmilliárd forint értékben.



– Mindezek figyelembevételével tervez átalakításokat az Önhöz tartozó területeken?

– Nem. A beszerzési és jogi igazgatóságon belül három osztály van. Szerintem ez a beosztás jó, viszont a feladatmennyiséghez viszonyítva kevesen vagyunk. Különösen úgy, hogy ez a téma kör van leginkább a figyelem központjában, elsődleges témája a politikának és meghatározza a közbeszédet. A másik érv a bővítés mellett, hogy ezek a pályázatok rendkívül szűk határidőket szabnak. A hivatal más tevékenységeinél 15–30 napos ügyintézési határidők a megszokottak. A pályázati világban akár egy-két nap alatt el kell készülni például egy hiánypótlással, tehát sokkal fokozottabb a tempó. Ezáltal a kollégákon is nagyobb a teher, fokozottabb a stressz, nem lehet ráülni az ügyekre, szinte azonnal reagálni kell. Ahhoz, hogy ezeket a feladatokat naprakészen ellássuk, több ember

kell. Sok új munkatársunk is van. A húsz fős igazgatóságon nagyjából ötven vannak, akik 2–3 éve itt dolgoznak, a többiek mind egy éven belüliek kevesebb szakmai tapasztalattal. Lelkesen végzik a dolgukat és bízunk is bennük, de még kellene ember.

– A választásról is beszéljünk néhány szót!

– A köztársasági elnök úr kiírta az országgyűlési választás időpontját, amivel egyidőben most népszavazást is tartunk. Ez a két feladat több szempontból is hatalmas terhet fog róni a hivatalra, hiszen nekünk kell biztosítani a jegyzőkönyvvezetőket. Ez azt jelenti, hogy a vírus miatt tartalék emberekkel is számolva körülbelül 50 főt kell kijelölni erre a feladatra. Ezen túl a szavazatszámoló bizottságok oktatását is el kell végezni, fel kell készíteni őket a választás és a népszavazás lebonyolítására, valamint a szavazókörök előkészítése is a hivatal feladata lesz. A munka már elkezdődött.

– A magánéletéről kérdezhetjük?

– A feleségemmel és a fiunkkal élünk együtt, illetve a feleségem szüleivel és a nagymamával, tehát igazi nagy család vagyunk. Sokat segítünk egymásnak.

– Ért a kerti munkához is?

– Az alapszakmám szőlő- és gyümölcsstermesztő kertészmérnök. Fiatalon a biotermesztés fogott meg. A szakkolgozatomat a szekszárdi bioszőlő termesztről írtam, még a borkombinát idejében, de mire végeztem, az állami gazdaság már megszűnt. A kulturált borfogyasztásnak máig híve vagyok. M. K.

**Szekszárd Önkormányzata rajzversenyt és tanulmányi versenyt hirdet a klímaváltozással kapcsolatban**

Tudod mire kell figyelni a szelektív hulladékgyűjtésnél? Hallottál már az éghajlatváltozásról és annak következményeiről? Kíváncsi vagy, mi az az üvegházhatás?

Alkoss csapatot a barátaiddal és vegyél részt az Önkormányzat által szervezett rajzversenyen vagy tanulmányi versenyen és tudj meg minél többet a klímaváltozásról!

További információ és jelentkezés:  
Rajzverseny: [www.resztvevok.hu](http://www.resztvevok.hu)  
Tanulmányi verseny: [www.resztvevok.hu/tanulmanyiverseny](http://www.resztvevok.hu/tanulmanyiverseny)

**A beküldési határidő mindkét verseny esetén 2022. 02. 06.**

**Értékes nyeremények várják a nyertes csapatokat!**

A versenyekre a KEHOP-1.2.1-18-2019-00243 azonosító számú „Helyi klímastratégiák kidolgozása, valamint a klímatudatosságot erősítő szemléletformálás” című projekt keretében kerül sor.

**SZÉCHENYI 2020**

**Magyarország KORMÁNYA**

**Európai Unió Kohéziós Alap**

**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**

## Elkészült az óvoda tetőszigetelése

**Szekszárdi vállalkozó végezte a munkákat az I. számú Óvoda Kindergarten Kölcsey lakótelepi épületén.**

A Kölcsey Óvoda tetőszigetelése még a 70-es években készült, a többszöri javítás ellenére is elöregedett, rendszerek voltak a beázások, amik különösen a foglalkoztatótermeket érintették, ahol sok időt töltenek a gyerekek napközben, ezért is sürgető volt a tető mielőbbi felújítása.

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata saját költségvetése terhére döntött a felújításról. A legkedvezőbb ajánlatot a szekszárdi Produkt Kft. adta. A szerződéskötés 2021 júliusában megtörtént, szeptemberre pedig a vállalkozó el is végezte a munkát.



Feladat volt a majd 700 m<sup>2</sup> tetőfelület régi szigetelésén a hibák kijavítása, majd az új szigetelés felvitele két rétegben. Ezzel együtt a tető vízelvezetését is újra cserélték műanyag lefolyókkal és kiegészítőkkal, valamint közel 50 darab új műanyag páraszellőzt is beépítettek.

A felújítás teljes költsége megközelítőleg 8 millió forintba került. A kivitelező 5 éves jótállást vállalt az elvégzett munkára.

Önkormányzati Sajtóiroda



Születésünkől fogva jelen lévő fizikai szükségleteink mellett érzelmi szükségleteink ki-elégítése is előfeltétele az egészséges fejlődésnek – mondta Éger Csaba, az MCC-Mindset Pszichológia Iskola kutatótanára Szekszárdon, „Kapcsolataink hullámain – szőrfölünk vagy fuldoklunk” című előadásán.

Már az egészen kicsi gyermek is megfigyeli, mivel tudja a számára legfontosabb szeretetszemélyek figyelmét, odafordulását, szeretetét kiváltani. Az így kialakított „stratégiáink” kísérnek bennünket későbbi életünk folyamán egyfajta alapértelmezett kapcsolati mintaként. Ez a minta nem vé-

letlenek mentén alakul, sokkal inkább az egyént körülvevő rendszer – a család, később az óvoda, iskola stb. – van intenzív befolyással annak formálódására. Nehéz kapcsolati helyzetekben – párkapcsolat, szülő-gyermek kapcsolat stb. – érdemes rácsodálkoznunk, hogy vajon mi a története annak, hogy pont akkor és pont abban a helyzetben akadunk el, milyen stratégiánk mentén találjuk magunkat abban a helyzetben.

A megértés segíthet a későbbi változtatásban, így válhat az alapértelmezett kapcsolati minta egy átdolgozott és vágyott mintává. (szn)

# Látogatóban

Interjú Dr. Ótós Miklóssal – „Meg kell találni a közös hangot.”

**A rendszerváltást követő első önkormányzati testület tagjairól, 1990-ben készült sorozat ötödik részében múlt idéző beszélgetésre Dr. Ótós Miklóshoz kopogtatunk be Kiss Albert fotós kollégámmal.**

– Kedves doktor úr, 32 évvel ezelőtt egy napsütéses napon szeretett kerti birtokán találkoztunk, ahol mint megválasztott képviselő az elképzeléseiről beszélt.

– A megválasztásom után egy vágyam volt, egy késztetésem, hogy a közösségért, a város lakóiért tegyek valamit. A paksi atomerőműnél dolgoztam orvosvezető beosztásban. Miután mindig volt szociális érzékenységem és ehhez jött a vezetői tapasztalatom, úgy gondoltam, tudok segíteni, miután a szociális bizottság vezetője lettem, hiszen ismertem a város egészségügyi problémáit.

– A négy pártból álló koalíció hogyan működött együtt?

– A testületi üléseken sokszor éjszakába nyúló hosszas viták voltak. Ezekből a vitákból viszont mindig olyan döntés született, amely minden képviselő számára elfogadható volt. Hozzá kell tennem, ez egy nagyon laza koalíció volt.

– Mint a szociális bizottság elnöke visszatekintve mit tart a legnagyobb és legsikeresebb munkájának, mint képviselő?



– Szép szakmai munka volt felmérni az összes rendelőt, és meghatározni a teendőket. A munkámat, az előterjesztéseimet a testület minden tagja elfogadta, ami számomra nagy öröm volt. 2 év után megkaptuk az alapellátást. Sokat dolgoztam, és abban az időben azt gondoltam, hogy mindenki tenni akar és él-hal a városért.

– S kiderült az Ön számára, hogy ez nem így van?

– Számomra egy idő után kiábrándító volt, hogy sok testületi tag bevitte a politikát a közgyűlésbe.

Azt hittem, minden sokkal tisztábban fog működni, de nem úgy volt. Sokan a saját boldogulásukat tartották fontosnak. Fájó volt ez a felismerés. Abban az időben már nagyon sokat dolgoztam, a munkahelyemen a hivatás, az ügyelekek és a képviselőség. A család nem sokat látott. A feleségemnek köszönhetem, hogy amíg naponta 14–15 órát dolgoztam, nemcsak támogatta a munkámat, de a családban is helyt állt.

– Amit Ön fontosnak gondolt 32 évvel ezelőtt, s amiben csalódott, az a mostani közgyűlésben megvalósult?

– Sajnos nem. Hiányzik a megegyezés, ami előre vinné az ügyeket. Meg kell találni a közös szót a cél érdekében és azt végigvinni, mindegy, hogy ki milyen színű. Nem

nézem jó szemmel ezeket a vitákat, amelyek a testületben vannak, ennek csak a lakosság, a város a vesztese.

Változott a város, fejlődött, de ennél sokkal többet gondoltam, főleg a város szépítésében látom a hiányosságokat. Mert eredendően szép ez a mi kis városunk, Szekszárd.

Sas Erzsébet

## A 90 éves Buzás Ferenc ma is süt-főz a családra

**Az önkormányzat nevében dr. Biró Gyula aljegyző köszöntötte az idős szekszárdi lakost.**

Buzás Ferenc január 6-án ünnepelte 90. születésnapját. Az idő nem látszik rajta, akár évtizedeket is letagadhatna korából. Az ünnepeltnek dr. Biró Gyula aljegyző adta át Magyarország Kormányának emléklapját Orbán Viktor miniszterelnök aláírásával, valamint tolmácsolta Ács Rezső polgármester üdvözlését is.

helyezkedett el, ahol a bognár mellé kitanulta az asztalos szakmát is. 18 év után került a TÁÉV asztalos üzemébe, ahonnan az akkori szabályok szerint 60 évesen ment nyugdíjba.

Feri bácsi több mint ötven évig élt boldog házasságban feleségével. Egy lányuk született, aki két fiú unokával ajándékozta meg őket, de a dédunokákra még várnia kell. Felesége tíz évvel ezelőtti halála óta egyedül él, de mint mondta, nem kesereg. Minden napjai aktívan telnek. Egészsége is kiváló, ellátja magát, sőt olykor az



Feri bácsi három testvérével együtt Csatáron nőtt föl, és itt él a mai napig. Örömmel mesél katonaelményeiről, hiszen azon kevesek közé tartozik, akik még T34-es harckocsit is vezethettek. A katonaság után szinte azonnal a bútoriparban

egész családnak süt lángost vagy palacsintát, ha úgy tartja kedve. A szomszédoknak is segít, egy-egy törött szerszám miatt még ma is beindítja a műhelyében lévő, több esetben már muzeális értékű gépeket. Önkormányzati Sajtóiroda

## IN MEMORIAM LÁNYI PÉTER



Miért hiányzik halála után öt esztendővel még mindig Lányi Péter? Ezt a kérdést tették fel a szervezők azoknak, akik szoros munka- vagy baráti kapcsolatot ápoltak a humoráról és zenei sokszínűségéről ismert zongoristával, zenetanárral. Nevéhez fűződik többek között a Zenetanárok Országos Zongoraversenyének szervezése, melyet Husek Rezső alapított, de mai napig repertoáron van a Bartina Néptáncgyűttesnél olyan koreográfia, melyet Lányi Péter jegyez társszerzőként. A Művészetek Házában tartott emlékestén a Liszt Ferenc Zeneiskolában, a Bartina Néptáncgyűttesben és a Szekszárdi Muslinca Kórusban végzett maradandó munkásságára emlékeztek a barátok és pályatársak. (kg)



## DONI MEGEMLÉKEZÉS

A doni hősökre emlékeztek meg Szekszárdon január 12-én. 79 évvel ezelőtt, 1943-ban ezen a napon kezdődtek meg a harcok, amik a magyarság számára a második világháború legtöbb áldozattal járó összecsapásait hozták el. A több mint 200 ezer hazai katona közül 120 ezer-nél is többen vesztették életüket, lettek sebesültek, vagy estek fogságba. Közülük 172-en Szekszárdról indultak a biztos halálba – emlékeztetett Gyurkovics János, a megyeszékhely alpolgármestere. (bp)

## Újévi állománygyűlésen köszöntötték az önkormányzati dolgozókat

**Gyurkovics János alpolgármester és dr. Gábor Ferenc jegyző újévi állománygyűlésen köszöntötte a polgármesteri hivatal dolgozóit.**

Gyurkovics János alpolgármester elmondta, hogy decemberben egy érthetetlen vita árán ugyan, de végül sikerült elfogadni a 2022. évi illetménykiegészítést, ami viszont csak a fizetések szinten tartásához elég. Ők ennél többet akarnak, és mindent meg fognak tenni azért, hogy a dolgozók bére az önkormányzatnál is az infláció feletti mértékben emelkedjen, ahogy valamennyi más szektorban is az látható.

Dr. Gábor Ferenc jegyző megköszönte a kollégák 2021-es munkáját. Kiemelte, hogy miután a költségvetést a hivatal készíti, biztosan előterjesztést tesznek a bérek



lehetőség szerinti emelésére, azt viszont a közgyűlésnek kell majd elfogadnia.

A jegyző úgy látja, hogy várhatóan 2022. sem lesz könnyebb, mint az előző év volt. Áprilisban országgyűlési képviselőket választ az ország, aminek helyi lebonyolítása jelentős terhet ró majd a hivatalra. Idén a mindennapos ügymenet mellett

meg kell még oldani egymillió négyzetméternyi szekszárdi fűfelület kaszálását is, miután a közgyűlés a hivatal feladatává tette ezt.

Dr. Gábor Ferenc azt kérte a kollégáktól, hogy a napi ügyeket továbbra is a legjobb tudásuk szerint, a városlakók meglegedésére végezzék.

Önkormányzati Sajtóiroda

## Pincemesék

A szekszárdi borvidék 16 borászát mutatja be az a könyv, ami Pincemesék címmel jelent meg a közelmúltban. A kötetben a borvidék borászairól és borairól olvashatunk, a rengeteg fotó pedig betekintést enged a szőlészetek miliőjébe. A könyv 17 fejezetből áll, amik egymásra épülnek. A szerzők (képen) a fejezetekben elmesélik a pince múltját és történetét, mindemellett figyelmet fordítanak a jövőbeni kilátásokra is. A könyvet elsősorban a bor, illetve a szekszárdi bor szerelmeseinek ajánlják. (dk)



A felvétel a könyvbemutatón készült

## A FEJLŐDÉS ÚTJÁN

# Családi vállalkozások Szekszárdon

Interjú Sárosi Róberttel és feleségével, Sárosi Judittal

**Egy város élhetőségét, fejlődésének mércéjét a helyi cégek gazdasági helyzete kiválóan mutatja. Nélkülük ugyanis nincs munka, nincs fejlesztés. Szekszárd több sikeres családi vállalkozás székhelye. Ezek egyike a Sárosi Pince, amely remek példája annak, hogy örökölt vagyon nélkül, kitartó és odaadó munkával és egy összetartó családdal szinte bármit elérhet az ember.**

– Meséljete a kezdetekről!

– **Róbert:** A borászat a családunkban a nyolcvanas évek végéig mindössze egy hobbiként, keresetkiegészítésként volt jelen. Akkor még másfél hektárnyi szőlőterületen gazdálkodtunk. Édesapám egyébként mezőgazdasági műszaki szakemberként dolgozott. Egy idő után azonban munka mellett már megterhelő volt számára, így döntenie kellett, hogy mit is szeretne csinálni, a borászatot választotta. Tehát 1992-ben elindult a családi vállalkozásunk, a másfél hektár szőlőből először négy-öt lett, napjainkban pedig már húsz hektárnyi termést dolgozunk fel. Édesapám, Sárosi Ferenc, 2014-ben hunyt el. Kitartó, rendkívül szorgalmas ember volt, aki életét a családjának, unokáinak és a borászatnak szentelte. Judit, a feleségem 2000. óta segíti a vállalkozást. Ő a borászat marketing, a vendéglátás feladatait, én a szőlőmunkákat látom el. A borokat együtt készítjük, mindig kikérem Judit véleményét, ami persze nem mindig egyezik, de megpróbálunk konszenzust találni.

– **Judit:** Amikor bekerültem a családba, nem volt ismeretlen számomra a borászat világa. Az én szüleimnek is volt szőlője. Tisztában voltam vele, hogy mibe csöppenek. Azonban a nyolcszáz négyszögöles tanyánk után ez egy teljesen más történet, hiszen itt nincs megállás, mindig dolgozunk. Hétvégeken vendégeket fogadunk, borkóstolókat szervezünk, és így tovább...



– Egyértelmű volt, hogy tovább viszed az örökséget?

– **Róbert:** Fiatalabb koromban egy ideig ellenkeztem. Gyakorlatilag a pincével együtt nőttem fel. Ahogy gyarapodott a gazdaság, egyre többet kellett segítenem, ami – megmondom őszintén – nem mindig tetszett, emiatt olykor vitáztunk a szüleimmel. A temperamentumos jellemünk miatt viharos volt a kapcsolatunk. Voltak terveim, de nem igazán tudtam, hogy mit is szeretnék pontosan. Végül az élet úgy hozta, hogy a borászatnál maradtam, amit igazán megszerettem, és ezért nagyon hálás vagyok.

– Szeretnétek, hogy idővel gyerekeitek folytassák a vállalkozást?

– **Judit:** Persze, nagyon örülnénk neki, de nem erőltetjük, mert annak csak rossz vége lenne. Ákos 16, Réka pedig 18 éves lesz, egyelőre a tanulás a legfontosabb. A nyári szünetekben viszont minden nap két órát dolgoznak a cégnél. A lányunk ilyenkor nekem, a fiunk pedig a pincészetnél segít palackozni, címkézni. Nézzenek körbe a világban, és amennyiben a jövőben más terveik lesznek, azt is támogatjuk majd.

– Hány munkavállalótok van, és milyen kapcsolatot ápoltok velük?

– **Judit:** Összesen kilenc dolgozónk van. Nekem a vendéglátó részen négy fő segít, ők többek között a szobákat takarítják. A férjem pedig öt emberrel dolgozik a szőlőben. A kapcsolatunk rendkívül családias, az édesanyám Kakasdról származik és munkatársaink is mindannyian kakasdiak, 22 éve dolgozunk együtt. Ők gyakorlatilag láttak engem felnőni, nagyon közel állnak hozzánk.

– Mi adja a szakma szépségét?

– **Judit:** A visszajelzések. Számunkra fontos a közvetlen kapcsolattartás a fogyasztóinkkal, és amikor teljesen ismeretlenül felkeresnek, hogy például karácsonyra egy általunk készített bort kaptak ajándékba és az mennyire ízlett nekik, rendkívüli érzés. Amint a folyamatosan visszatérő vendégeink, akik jól érzik itt magukat. Ezekre vagyunk a legbüszkébbek.

Yela Yasmine Grace

## Vince-napi borünnep



Vince-napi vesszővágással vette kezdetét az idén 45 éves Dickey Dezső Kertbarát Kör borünnep Szekszárdon, az István gödrei pincesoron. Az esemény egyik elmaradhatatlan része a vessző megáldása. Kaszó Gyula, református lelkész már 2013. óta látja el ezt a feladatot. Ezt követően a tradíció szerint a gazdák lemetszenek egy szőlővesszőt és megvágják azt. Ferenc Vilmos, a szekszárdi Kertbarát Kör elnöke elmondta, hogy a vesszőjósálat alapján kedvező lesz az idei év. A jubileumi Vince-napi borünnep ezúttal is pincelátogatással és a Kertbarátok 2021-es kétfarkos újbórai-nak kóstolásával, értékelésével zárult.

(yyg)

## Eperjes a Léleképítőben

**Eldorádó, 6:3, Hidember néhány azok közül a történelmi témájú filmek közül, amelyekben Eperjes Károly szerepet vállalt. Azt mondja, érez egyfajta fentről érkező hívást arra, hogy művészetét annak szentelje, hogy a magyar történelem sorsfordító eseményeit vászonra vigye. Úgy gondolja, a film sok esetben a legalkalmasabb eszköz ezeknek a tragédiáknak megmutatására, mint a nemrégiben bemutatott Magyar Passió esetében is. Eperjes Károly a Léleképítő sorozatban beszélt a filmről az érdeklődőknek.**

– Miért ezt a témát választotta első rendezésében?

– A magyar történelem tanítása mindig is elhallgatta az 50-es évek rezsimjének egyházellenes tetteit. Nyilván a rendszerváltás előtt ez érthető volt, de azóta sem beszélünk róla. Pedig közel 12 ezer egyházi embert kínoztak, üldözték, kényszerítették menekülésre, vagy jobb esetben csak segédmunkások lehetek, és erről nem szóltak csak a legszűkebb körökben. A mi családkban több nagybátyám is átélte ezeket a borzalmakat. Szóval, volt indítatásom, hogy erről beszéljünk a film nyelvvel. A történet egyébként egy színdarabnak készült, ám a film sokkal alkalmasabb eszköz arra hogy a néző valóban átélhesse ezeket a tragédiákat.

– Többféle küzdelem is van a filmben?

– Igen, így van. Van benne egy társadalmi küzdelem, a világrendszerek harca és vannak benne egyéni küzdelmek, kinek-kinek a sajátja. De a film igazi mondanivalója egyetlen szóban is megfogalmazható, és ez a kegyelem.

– Milyen volt egyszerre játszani és rendezni?

– Most így utólag jövök rá, hogy nekem számos rendezővel volt dolgom Szabó Istvántól Makk Károlyig, akiktől rengeteget tanultam, de így van ez az operatőrökkel is. Szóval, az történt, hogy szépen lassan megtanultam egy szakmát, aminek ez lehetett a diplomamunkája.

– Mit szól a fogadtatáshoz?

– Hát, mit mondjak? Ahol egyáltalán levetítették, ott eléri a film a kellő hatást. Sokszor beülök a nézőtérre, és mikor felkapcsolják a villanyt, percekig a helyén marad

a közönség, és közben sincs popkorn-ropogtatás. Ez egyfajta visszajelzés. Az előtt meg csak szétteszem a kezem, hogy például a vatikáni filmfesztiválon nemhogy nem neveztek, de versenyen kívül még csak be sem engedték mutatni.



## Babits Mihály Kulturális Központ programajánló

### FARSANGI JÁTSZÓHÁZ

Február 6., vasárnap 9:00–13:00 – Rendezvényterem

**Kölyökkarneval és banyabál** Itt a farsang, áll a bál, mindenkit vár a kölyökkarneval és banyabál! Egy fantasztikus Farsangi Játsszóházba invitáljuk a kicsiket és nagyokat; a hercegnőket, boszikat, sárkányokat, szuperhősöket, ahol a Tücsök Zenés Színpad és a Csurgó zenekar koncertjei mellett farsangi fánk kóstoló, kvízzjáték, szörnyszelídítő és sok-sok kézműveskedés vár mindenki! **Jegyárak: felnőtt 1.000 Ft, 4 éves kor alatt 500 Ft (amennyiben a gyermek és legalább egy kísérője jelmezben érkezik, a gyermek belépése díjtalan).**



### SZÍNHÁZ – Múzsza bérlet III. előadás

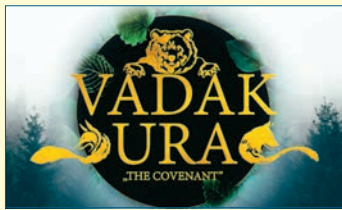
Február 11., péntek 19:00 – Színházterem

**Ettore Scola: Egy különleges nap** Róma, 1938. május 8. különleges nap a fasiszta Olaszország népének, hiszen ezen a napon látogat a Führer Mussolinihez. Antonietta (*Dobó Kata*), a nagycsaládos háziasszony egy véletlen folytán megismerkedik a szomszédban lakó titokzatos férfival, Gabriele-lel (*Réti Barnabás*), akiről nyugtalanító pletykák keringenek. **Jegyárak: 3.300 Ft, 3.500 Ft, 3.800 Ft.**

### CSALÁDI MUSICAL

Február 17., csütörtök 18:00 – Színházterem

**Vadak Ura – The Covenant** A vadak visszatérnek! Egy magával ragadó történet, egy varázslatos világ, szemkápráztató látvány és rengeteg dal – ez a Vadak Ura, az állati jó családi musical! A Tesla alkotóinak egész estés show-ja a nagy klasszikus családi musicalek értékteremtő hagyományait követi és garantáltan felejthetetlen pillanatokat okoz kicsiknek és nagyoknak egyaránt. **Jegyárak: 6.900 Ft, 8900 Ft.**



### SZÍNHÁZ – Szabadelőadás

Február 28., hétfő 19:00 – Színházterem

**Cyril Gely: Diplomácia** Egy feszült lélektani krimi Alföldi Róbert és Sztarenki Pál főszereplésével, amely a németek által megszállt Párizsban játszódik 1944-ben. **Jegyárak: 3.300 Ft, 3.500 Ft, 3.800 Ft.**

### KIÁLLÍTÁS – Ünnepeles megnyitó

Február 5., szombat 11:00 – Művészetek Háza

**Tolna Megyei Tárlat** Hagyományteremtő szándékkal rendezzük meg a Művészetek Házában a Tolna Megyei Tárlat elnevezésű kiállítást, amelyre a megyénkben alkotó hivatásos művészek kaptak meghívást. A tárlat életre hívásával célunk, hogy keresztmetszetet adjunk a megyei kötődésű, kortárs képzőművészeti törekvésekből. A kor számos kihívást, elvárást támaszt a ma embere felé. Kiállításunkkal azt kívánjuk bemutatni, hogy ezekre milyen stratégiák mentén, milyen lehetőségekben reagálnak a helyi alkotók. A kiállítást Bakó Péter Munkácsy Mihály-díjas festőművész nyitja meg, a tárlat kurátora Könyv Kata festőművész. A kiállítás február 5. – március 20. között várja az érdeklődőket hétfő kivételével naponta 10:00-17:00 között. A belépés díjtalan.



Kutny Gábor

# Kávéházi randevú – Sas Erzsébet rovata

Interjú Adorjáni Endre szobrászművésszel

**A sorozatban az új esztendőben első vendégem Adorjáni Endre szobrászművész, aki Mészöly Miklós születésének 100. évfordulójára alkotta meg az író mellszobrát.**

– Mikor került kapcsolatba Mészöly Miklós írói tevékenységével?  
– Amikor az író szülőházának a falára emléktáblát terveztek, pályáztam én is. Nem nyertem ugyan, de megragadott Mészöly arca, s akkor kezdtem el olvasni, kutatni munkássága után. Kerestem a könyvtárban a róla készült különböző életkorából fennmaradó fotókat.

– Mi lett a kutatás eredménye?  
– Mészöly arcát hamarosan meg is mintáztam egy mellszoborban. Ezt követte évek múlva egy második tanulmány, valamint egy évvel ezelőtt egy harmadik.

– Kinek a felkérésére mintázta meg az új Mészöly-szobrot az évfordulóra?  
– Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata kért fel erre a feladatra, amelynek nagyon örültem, ugyanis a város részéről még nem volt felkérésem.

– Egy kicsit mesélne a szoborról?  
– A bronz mellszobor 72 cm magas, egy 140 cm-es mészkló talapzaton áll a Művészetek Háza és Babits Mihály Kulturális Központ közötti sétányon. Mészölynek egy középkori arcát

mintáztam meg több fotó felhasználásával. Nagyon szerettem mintázni, arcának minden vonását már kívülről tudom.

– Több évtizedes munkássága alatt számos helyen találkozhattunk alkotásaival. Soroljuk fel a legnagyobbakat?  
– Talán amelyek számomra a legnagyobb művészi feladatot jelentették: Az Ópusztaszeri I. Béla szobor 2001, Bátaszéken a kálvária 15 stációja 1995, Sarkadon az Árpád lovas szobor 1996, Kútszobor Szekszárdon a Garay udvarban 1993. Mezőcsáton Kálvin szobra 2010, Kolozsváron Non omnis moriar (Nem egészen halunk meg) – ezek a szobrok mind bronzból készültek.

– Tekintsünk vissza a kezdetekre! Mikor és milyen iskolákban került kapcsolatba a képzőművészettel?  
– Marosvásárhelyen érettségizem a művészeti szakgimnáziumban, majd a Kolozsvári Képzőművészeti Főiskolán szereztem szobrászati szakdiplómát. Az első irányítóm az édesanyám volt, négyéves koromtól rajzoltam az ő ösztönzésére és támogatásával. Az egész családban fontos szerepet játszottak és játsza-

nak ma is a művészetek különböző ágai. Hálás vagyok minden tanárnak, aki tanított.

– A főiskola elvégzése után hogy alakult az élete?  
– Három évig Gyertyóditróban tanítottam, ahol előtte 20 évig nem volt rajztanár, majd Csíkszeredában több mint 15 évig tanítottam



különböző iskolákban műszaki, illetve szobrászati rajzot, valamint művészettörténetet. Elkezdődött a tanítás mellett a művészeti élet, akár éjszakázások árán, aminek következményeképpen rengeteg kiállításon vettem részt.

– Párat megemlítené?  
– Romániában országos és megyei tárlatok mellett sikerült külföldi kiállításokon is részt venni, többek között: Olaszországban, Franciaországban, Németországban, Hollandiában. Olaszországban, Ravennában a Dante Biennálén két alkalommal aranyérmert nyertem.

– 1989-ben családotól érkezett Romániából Magyarországra, Szekszárdra...  
– A gyakorló iskolában kaptam állást mint rajztanár. Hálával gondolok minden kollégámra, akik ott engem szeretettel fogadtak. Három év után az akkori Illyés Gyula Főiskolán tanítottam 2014-ig, nyugdíjba vonulásomig.

– Megköszönve a beszélgetést, kérem, ossza meg velünk a művészi oktatói ars poeticáját!  
– Egyetlen cél vezérel kezdetektől fogva: az emberi lélek vívódásainak feltárása. Én már az elején feltettem mindent a humánus kérdéseinek boncolgatására és a szobrászat nyelvére való átírására. Ez épp elég számomra, s e felismert feladat előtt sosem fogok meghátrálni, de tudom, hogy életem végéig sem teljesíthetem.

Nehezen hajlok meg mások esztétikai igénye előtt. Fenn akarok maradni, de nem bármilyen áron, eszközzel. Láttatni akarok csupán, hogy egykor néhány értékesnek bizonyuló munkám a mások által teremtett művek között gondolkodásra készítse az embert.

## MINDENNAPI SZENVEDÉLYEINK! II.

# „Kever” Adalékok az alkoholizmusról (1. rész)

**Sorozatunk második részében Horváth Szilveszter addiktológiai konzultánssal az alkoholizmusról mint betegségről beszélgettem. Köszönöm, hogy eddig megjelent három könyve után a negyedik, készülő könyvébe is beleolvashattam. Szilveszter a Tolna Megyei Balassa János Kórház Pszichiátriai Osztályán dolgozik.**

– Kiből lesz alkoholista? Öröklődik? Életmóddal van kapcsolatban?

– Előre nem lehet megmondani pontosan, hogy alkoholistává válik-e valaki. Vannak ugyanakkor veszélyeztető és védő tényezők, amik a kialakulásának valószínűségeit erősítik, vagy éppen gyengítik.

**Veszélyeztető tényező lehet pl.:**

- szenvedélybeteg szülő (ez a legerősebb veszélyeztető tényező)
- sérült gyerekkor, szülői bántalmazás (testi és lelki egyaránt számít), árvaság, stb.
- túlélő, túlkontrolláló, vagyis a felnövekvést akadályozó szülői attitűd, illetve ennek az ellenkezője: elhanyagoló szülő attitűd
- kisebbségi lét, különösen, ha ez jelentős hátrányokkal és kirekesztettséggel jár (kisebbségi csoportok, „vándorló család”, idegen kultúrában való felnövekvés, pl. diplomata szülők, külhoni munka, stb.)
- a gyerek kicsi férje, illetve felesége lesz a szülőnek lelki értelemben.

**Védőtényezők:**

- nincs sem túlélő, sem elhanyagolás, hanem inkább a „monitorozás” a jellemző a gyerekkorban a szülők részéről
- nincsenek harcok a szülők között, de lehetnek tisztességes konfliktusok, amibe nem vonják be a gyereket, de nem is titkolják
- nincs „családi delegáció”, (ez egy pszichológiai szakasz) vagyis a gyerekek a saját döntése alapján választ

- nincs megcsalás, szeretőtartás a szülők részéről. Ha esetleg van válás vagy szétválás, azt nyíltan és kulturáltan kezelik, nem uszítják, használják a gyereket a másik ellen.
- figyelembe veszik a gyerek vágyait, képességeit, korlátait. (Sok dicséret, kevés szidás.)

A gyermeket körbevevő családi légkörnek azért van fokozott jelentősége, mert az alkoholista „pályafutások” általában 14–22 éves kor között kezdődnek (ahogy a többi drog- és a nikotinhasználat is), de az alkohol egy olyan drog, ami csak évtizedekkel a visszaélészerű használatot követően kezd látszani.

– Valóban igaz az a közszajon forgó tétele, hogy az alkoholista apák lányai alkoholista férjet választanak? Mik a tapasztalataid?

– A szenvedélybeteg szülők gyerekei nagyon magas

százalékban vagy maguk is szenvedélybetegek lesznek vagy szenvedélybeteg társat választanak, olykor mindkettő megesik velük.

– Az alkoholizmus betegség? Csak segítséggel lehet gyógyítani? Hol? Mennyi idő alatt?

– Az alkoholizmust először az ötvenes években, egy Morton nevű szakember nevezte hivatalosan betegségnek, illetve ő foglalta tudományos rendszerbe. Ezt követően az Amerikai Orvosok Szövetsége is

betegségnek nyilvánította. Jelenleg az egész világon hivatalosan betegségnek tartják, így nálunk is. Idehaza van egészségügyi, hivatalos kódszáma, és alkoholbetegség miatt akár táppénzre is lehet kerülni.

Az alkoholizmus nem meggyógyítható betegség. Hasonlít egy fizikai allergiára, azaz ahogy például a parlagfű egyeseknél kontrollálhatatlan tüsszögéssel, irritációval jár, egy alkoholbetegnél az alkohol bevitel nem leküzdhető alkoholéhséget generál. Egy alkoholbeteg nem feltétlenül rúg be minden nap, de nem megijósítható az ivása, ha elkezd. Ez a legnagyobb különbség a normál ivók és az alkoholisták között.

Az alkoholizmust nem lehet meggyógyítani, hanem az allergiás példánál maradva, az egyetlen működő megoldás: nem meginni az első kortyot, ami beindítja a leküzdhetetlen ivásvágyat.

Az alkoholistákkal való foglalkozás és a felépülés segítése rendkívül sokféle módon történik, ez részben kultúrafüggő, részben pénz- és politikafüggő dolog.

Alkoholbetegek szinte sohasem épülnek fel saját maguk, mert önmagukon nem észlelik a patológias működést, de egy másik emberen észreveszik. Két ivás közt sem működik kiegyensúlyozottan egy alkoholbeteg, ugyanis érzelmileg felkavaró események után felborul a lelki egyensúlya, és ezt automatikusan alkohollal kompenzálja, ami létrehoz egy rövid ideig tartó és labilis érzelmi egyensúlyt.

– Az alkohol rendkívül hatékony szorongáscsillapító, stresszoldó és fájdalomcsillapító szer. Ezért használják oly sokan.

Sas Erzsébet

>>> Folytatás a következő lapszámban.



## Info-pont

**Megnyílt az Autisták Országos Szövetsége Info-Pontja Szekszárdon.**

Az országos szervezet annak érdekében nyitott újabb fióktelepet, hogy a vidéken élő autista emberek is hozzájuthassanak az őket megillető kedvezményekhez, szolgáltatásokhoz, tudományos eredményekhez és legyen kihez fordulniuk, ha jogsérelem éri őket. Az AOSZ Info-Pont irodák célja az is, hogy feltárják az autisták és családjaik helyi szükségleteit, átadják a tapasztalatokat, jó gyakorlatokat, emellett segítséget nyújtanak azoknak is, akik találkoznak autista gyermekkel és felnőttekkel, hogy jobban megismerjék az autizmust. Szekszárd mellett az ország három másik településén is terjeszkedni tudott az érdekvédelmi szövetség, így már tizennégy településen vannak jelen idehaza. A szakemberek ezekben az irodákban heti tizenkettő órában nyújtanak segítséget az érintetteknek. Magyarországon több mint százezer olyan család él, amelyeknek egy vagy akár több tagja is érintett az autizmus, vagy más nevén spektrumzavar tüneteivel. A tolna megyei tagokat tömörítő Esőmanók Egyesület több mint ötven ilyen családdal áll kapcsolatban. (bp)



MAGYARORSZÁG

# ÉLVEZD A TÉL LEGSZEBB PILLANATAIT!

Utazz itthon, és töltsd fel  
élményekkel!

MÁTRA

csodas**magyarország**.hu

# XIX. MÉSZÖLY MIKLÓS-EMLÉKNAP

**2022. január 19-én rendezte meg Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata és a Mészöly Miklós Egyesület a XIX. Mészöly Miklós-Emléknapot a Babits Mihály Kulturális Központ Agora Művészetek Házában.**

Gyurkovics Jánosnak, Szekszárd Megyei Jogú Város alpolgármesterének és Ódor János Gábornak, a Mészöly Miklós Egyesület vezetőségi tagjának köszöntője után Hernádi Mária – Urbanik Tímea: „Szorongatott idill” és Szigeti László – Németh Gábor: „Párbeszédkísérlet” című előadását hallgatták érdeklődők.

Ezután a Gacsályi József és Pomsár Tamás által Csabai László íróról készített portréfilmet vetítették, majd a díjak átadása következett. A Mészöly Miklós-díjat Bartók Imre író, a Mészöly Miklós-emléklapoktet Dicső Zsolt költő kapta 2022-ben.



kategória I. helyezett) és Weber Alíz (mese kategória I. helyezett). Adorjáni Endre szobrászművész Mészöly Miklós-szobrának avatására az Agora sétányon (Szent I. tér)



Közreműködött az emléknapon még tubán Balogh Benedek, trombitán Sági Róbert és a Mészöly Miklós Vers- és Prózamondó Verseny díjazottjai közül Szaka Veronika (vers



került sor. Közreműködött Ablonczy Anna, a 2021. évi Mészöly Miklós-emléklapoktet kitüntettje, a szobrot felavatta Gyurkovics János, Szekszárd Megyei Jogú Város alpolgármestere és Szörényi László, a Mészöly Miklós Egyesület elnöke, akinek beszédét távolléte miatt felolvasták.

Köszöntőt mondott Danyi Zoltán író és Krasznahorkai László író, akinek beszédét távolléte miatt szintén felolvasták, majd koszorúzás következett.

Délután beszélgetés zajlott az új Mészöly Miklós-díjossal és emléklapoktetessel, s a nap zárásaként, a szokásoknak megfelelően, Polcz Alaine tombolájára került sor a WMMM Vármegyeháza időszak kiállítótérén (Béla király tér 1.).

Január 18-án délelőtt a Mészöly Miklós Vers- és Prózamondó Versenyre került sor a Wosinsky Mór Megyei Múzeum könyvtártermében, majd délután, a WMMM Vármegyeháza időszak kiállítótérén a „Család-áradás” – Fotók és dokumentumok Mészöly Miklós gyermek- és ifjúkorából című kiállítás megnyitójára, Polcz Alaine és Nemes Nagy Ágnes barátsága – című felolvasóestre és a nap zárásaként, az „Átfénylik rajtuk” Antológia Mészöly Miklós 100. születésnapjára című könyv bemutatójára került sor.

Az idei Mészöly emléknapi méltón tisztegette a Kossuth-díjas író előtt bizonyítva, hogy szülővárosa figyelmet fordít szellemi hagyatékára, s büszke Mészöly Miklóssra. Legtöbbet persze akkor tehetünk, ha olvassuk az életművet! SZN



**Ezzel a versével köszöntjük 2022. Mészöly Miklós Emléklapoktetését**  
**Dicső Zsolt**  
**Itt buszoztak ők is**

Utaztam a buszon, nem azon akartam.

Itt buszoztak ők is, apám, s anyám. Ültek mint szoktak ott, kívül apám.

És ahogy szokta, csak beszélt apám, és ahogy szokta, hallgatta anyám.

Míntha valóság volt volna megint, végig gondoltam, mi jutott nekik?

Bérházból bérházbá, panelbilincs, boltban a válasz, hogy momentán, nincs.

Kettőszáz négyszögöl hétvégi föld, amit a húgom majd megörökölt.

Nekem jutott az a panellakás amiben laktak, az abban lakás.

Jutott még nekik egy forradalom, előtte háború, utána sok

egyforma nap és sok egyforma év és kívül maradni nem volt esély.

Apámnak jutott majdnem hetven év, anyám nyolc év múlva mondta, elég.

Azóta utazom itt a buszon, hogy merre és meddig, még nem tudom.

Álmodhatnék nekik szebb álmokat, de nem tudok már mást, csak buszokat.

Nem tudok álmodni, csak buszokat!

**A QR-kód használatával megtekinthető a vers a költő előadásában, melyet a Tolnatáj Televízió rögzített.**



## GARAY 125

# A gimnázium épületének története

**„Egyébként egyszerű renaissance-szerű stílusban épült, csak felső testének az I. emelettől kezdődő természetes téglaszíne s a főhomlokzat feletti torony sajátos alakja ad az épületnek – nem előnyére – bizonyos eredeti jelleget.” (Wigand János)**

1895 júniusában érkezett Szekszárdra Pártos Gyula építész, hogy megsejmelje azt a területet a vásártér szélén, amelyre a majdani gimnázium épületét a tervei szerint felhúzzák. Pártost a minisztérium javasolta a városnak. Ez volt első nagyszabású önálló terve, korábban Lechner Ödön mellett inkább „menedzseri” tevékenységet végzett. Pártos az épület főhomlokzatát a mai Arany János utcára tájolta. A vásártéri kocsmá leégése után egy hirtelen ötlettel vezérelve a városvezetés megváltoztatta az épület helyét és tájolását, amiből később még sok gond lett. Az északra néző homlokzat sötétté és kifüthetatlenné tette az épületet, és ez a gond az 1970-es évekig a központi fűtés bevezetéséig kísértett.

Az építéshez a kormányzat 50.000 Ft-tal, a város erején felül 90.000 Ft-tal járult hozzá. Deutsch Salamon fővárosi vállalkozó egyetlen napot csúszva, 15 hónap alatt felhúzta az épületet, amit 1897. augusztus 2-án vettek át a helyi hatóságok. A környék rendezését a város magára vállalta, de végül nem teljesítette, így az épület ünnepélyes átadását egy évvel elhalasztották. 1898-ban azonban az Erzsébet királynő halála

után elrendelt gyászidőszak miatt ez elmaradt, így az épületet soha nem adták át ünnepélyesen.

Wigand János nem volt elragadtatva az épülettől, egyedül az udvari homlokzattal volt elégedett.



A szekszárdi áll. főgymnasium épülete.

Ő a Bartina csendes lejtőjére, nem a „vásártér sarába és porába” képzelte el az épületet, ahová végül pénzügyi kényszerűségből került. Bírálta az épület megjelenését, a földszinten elhelyezkedő ötszobás lakásának az alaprajzát és elhelyezését, a kifüthet-

etlen osztálytermet és tornatermet, a környezet rendezetlenségét, az „ürgödör-rendszerű” WC-keket, és főként felismerte, hogy valami nagy gond van az épület földemeivel. Már 1905-ben potyogott a mennyezetről a vakolat. Pártos a néhány évvel korábban szabadalmaztatott Mátray-födémert alkalmazta, amely acélrótos merévítést használt salakbetonnal.

A salakbeton azonban korrodálta az acélrótokat, és a földem vesztett szilárdságából. Ezt a folyamatot az

A gimnázium az 1898-as értesítőben

ammónia gőze siettette, így a WC-k felett már 1961-ben, majd végül 2005–06 közt mindenhol ki kellett cserélni a földémet.

Az udvar parkosításának eredeti tervei soha nem valósultak meg. Wigand idején harminc hársfával

ültették azt be, és keleti oldalán „játászó tér és nyári tornater” lett. A keleti oldal folytatásában képzelete el Wigand a kollégium épületét is, de a gimnázium sok évtizedes küzdelme ebben az ügyben eredménytelen maradt mindvégig. Még 1941-ben is újra elkezdtek a kollégium épületére a gyűjtést. Az adományszerzési akció indításában két nappal a kassai bombázás előtt állapodott meg a tantestület. Mai szímmel már furcsa, de akkoriban senki nem gondolt arra, hogy egy év múlva újra sebesült honvédekkel telik meg az épület, és a Róder Pál igazgató idején kialakított tetszetős botanikus kert és az udvaron lévő teniszpályák is megsemmisülnek.

Az épület kívülről az elmúlt 125 évben alig változott. A kémények sora és az első emeleti díszerkély Hit és Tudomány szobra tűnt csak el. Belülről már nagyobb változások voltak. Az I. emeleti díszterem dekoratív festéséből nem maradt fenn semmi, akárcsak az épület lépcsőházát díszítő Tudományt jelképező freskóegyüttesből. Pártos az épületet 8 osztályra és 250 tanulóra tervezte. Az 1950-es években azonban volt olyan, hogy 950 tanuló teremigényét kellett kielégíteni. Ez nyilván a belső alaprajz többszöri megváltoztatásával volt csak lehetséges.

A termékből kikerültek a cserép-kályhák, teljesen más lett a bútortart. 2012-ben két korszerű labor is épült. Az udvar képét átfőrmálta az 1992-ben felépített új tornacsarnok és a hozzá kapcsolódó új épületrész, ám az udvar tetszetős rendezésére csak néhány éve került sor.

Elblinger Ferenc

**Még több a Garay gimnázium történetéről: <http://regmult.blogspot.com/2021/04/garay-125.html>**

## Wosinsky Mór Megyei Múzeum

A HÓNAP MŰTÁRGYA

### Gereben Decsről



FOTÓ: WMMM/RETKE TAMÁS

A szekszárdi Wosinsky Mór Megyei Múzeum január havi műtárgya egy tölgyfából készült szegrózsás gereben. A szegrózsáját abroncsolás fogja össze, melyet fafaragás keretez. A szegrózsza jobb és bal oldalán fafaragással keretezett mezőben a „Sándor Pál” illetve „1848”-as évszám látható. Sándor Pál 1820. november 22-én született Decsen. A tárgy generációról generációra öröklődött a családban. A falapba vert szegrózsás típus használata Nyugat-Európából indult. Magyarországon a 12–13. században jelent meg és szorította ki az eredeti típust. A magyarság mára honfoglalás óta ismerte a kender és a feldolgozásának módjait. A parasztság gazdálkodásában évszázadokon át jelentős szerepet töltött be a kender feldolgozása. A családi és a gazdasági szükségleteket szinte teljesen biztosítani tudták ezzel. A Wosinsky Mór Megyei Múzeumban kiállított gereben 2021 novembere óta gazdagítja a néprajzi gyűjteményt. (dk)



**MAGYARORSZÁG  
ELŐRE MEGY!**

**Nem  
hátra.**

Készült Magyarország Kormánya megbízásából.

SZEKSZÁRD DÍSZPOLGÁRAI

Jákfalvi Gömbös Gyula (1886–1936)

A következőkben a két világháború közötti időszakban, Szekszárdon utolsóként díszpolgári címet elnyerő, ellentmondásos, de a helyőrség felállításával a város régi vágyát teljesítő személyiség életpályájáról adunk vázlatos áttekintést.



Gömbös Gyula Murgán született 1886. december 26-án. Az evangélikus tanító fia tanulmányai befejezését követően hivatásos katonatiszt lett. Az I. világháború végére vezérkari századosi rangot ért el. Az 1918. októberi forradalom után a honvédelmi minisztériumban, majd Zágrábban katonai attaséként teljesített szolgálatot, 1918. végétől

a honvédelmi minisztériumban a hadműveleti osztály balkáni csoportját vezette. Politikai pályafutását 1919-ben kezdte, amikor a Magyar Országos Véderő Egylet (MOVE) elnökévé választották. Bécsben részt vett az Anti Bolsevista Comité (ABC) szervezésében. A Tanácsköztársaság idején a szegedi ellenforradalmi kormány hadügyi államtitkára, 1919 júliusától Bécsben a szegedi kormány meghatalmazottja volt. Horthy bizalmas híve, 1920-ban Törökszentmiklóson kiscgazdapárti programmal mandátumot szerzett. Nagy szerepet játszott 1921 szeptemberében, októberében a nyugat-magyarországi bandaharcok szervezésében és az 1921. októberi királypuccs letörésében. 1922 januárjában csatlakozott az Egységes Párthoz. Ő irányította az 1922. évi



Gömbös Gyula kormánya



Itt épül ma a tudásközpont

Szekszárd

Laktanya

választási küzdelmet. 1923 nyarán kilépett a kormánypártból és megalakította a Magyar Nemzeti Függetlenségi (Fajvédő) Pártot. Mozgalma sikertelenségét látva 1928-ban meg egyezett Bethlen Istvánnal, viszatért az Egységes Pártba. Előbb hadügyi államtitkár, majd a honvédelmi tárca irányítója lett.

1932. október 1-től a nagybirtokosok és a jobboldali katonai körök támogatásával miniszterelnökké választották. Meghirdette 95 pontból álló programját, törvényt hozatott a kormányzói jogkör kiterjesztéséről, átszervezte a kormánypártot (Nemzeti Egység Pártja), intézkedéseket léptetett életbe a tekintélyelvű rendszer kiépítésére. Külpolitikában szorosabbá tette Olaszországgal és Németországgal az együttműködést.

Gömbös Gyula miniszterelnököt 1933. január 21-én a szekszárdi közgyűlés országos érdemeiért és a helyőrség Szekszárdra kerüléséért a város díszpolgárának választotta.

1933 júniusában a kormányfők közül elsőnek kereste fel Hitlert. 1934-ben szerződést kötött

Olaszországgal és Ausztriával (római hármas paktum), majd Németországgal is, és elkötelezte magát a németek tervei mellett. Az 1934 októberében Sándor jugoszláv király és L. Barthou francia külügyminiszter ellen elkövetett marseille-i merénylet Magyarországon való előkészítése miatti súlyos külpolitikai bonyolalmat csak Olaszország támogatásával tudta leküzdeni. 1935 márciusában szembekerült a kormánypárt konzervatívabb Bethlen-csoportjával, de felülkerekedett. Átalakította kormányát, majd kormányzói kézirattal feloszlatta az országgyűlést. Az általa irányított 1935. évi választásokat a minden addiginál erősebb kormányterror jellemezte (endrődi sortűz). A választások után régi szegedi különítményes tisztársait fontos politikai és katonai pozíciókba helyezte.

1936. május 14-től egyre súlyosabbá váló vesebaja miatt németországi szanatóriumban gyógykezelték. Münchenben halt meg 1936. október 26-án.

Dr. Dobos Gyula István

Felhívás javaslattételre

Szekszárd Megyei Jogú Város Aranykönyvébe történő bejegyzéshez



2022. március 31-ig van lehetőség javaslatokat tenni Szekszárd Megyei Jogú Város Aranykönyvébe történő bejegyzésre a 2021-es naptári év megörökítésre érdemes eseményeiről. Javaslatothetnek szekszárdi polgárok, közösségek, intézmények, gazdasági, társadalmi és egyéb szervezetek. A hivatalos felhívás már megjelent a szekszard.hu oldalon, ahol a bejegyzésekkel kapcsolatos követelményekről részletes információ található, valamint letölthető a javaslattételhez szükséges űrlap.

Kérjük, éljenek javaslattételi lehetőségükkel, és az aranykönyvi rendelet követelményeinek megfelelő eseményekről, teljesítményekről, személyekről küldjenek kellően indokolt javaslatokat szerkeszthető (Word) formátumban az aranykonyv@szekszard.hu vagy papír alapon a Szekszárd Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala Önkormányzati és Szervezési Igazgatóság Humán Osztály, 7100 Szekszárd, Béla király tér 8. (a borítékra: Aranykönyvi javaslat) címre.

Részletek: <https://szekszard.hu/hu/onkormanyzat/aranykonyv>  
A határidő után érkezett jelzéseket a bizottság nem tudja fogadni.

SZOLGÁLTAK ÉS VÉDTEK

Két évszázados a rendőr szavunk

Régi történet, ahogy a tanulság is – 165 éve van városi rendőrség Szekszárdon. Az 1850-es években nagyon elszaporodtak a személy- és vagyonellenes bűntettek. Mezővárosunk tanácskozmánya törte a fejt, mit lehetne tenni, hiszen már „csaknem minden éjjel rablás történt”. Akkoriban hat éjjeliőr és a kirendelt lakók járták a várost, de ez kevésnek bizonyult. Elhatározták, hogy 2 felügyelőt és 16 éjjeliőrt állítanak szolgálatba, aminek költségét majd a lakók fogják összeadni.

A tervet a felettes megyei hatóság nem hagyta jóvá. Más megoldást kellett találni a naponta történő „dúlások, rablások és gyűjtogatások” miatt. Korábban hatékonynak bizonyult módszer alkalmazásához kértek engedélyt. Amikor éjjel az otthonukban ellenőrizték a gyanús embereket, rend volt a városban. Akit nem találtak az ágyában, és az illető ahányszor nem tudta a távollétét elfogadhatóan indokolni, „annyiszor 12 pálcza ütése elszenvédésére lettek ítélve”. Ennek eredményeként annyira javult a közbiztonság, hogy „nemcsak a dúlások... hanem a szálló hegyek között lévő pinczék feltörése, boroknak hordókból szántsándékos eleregetése is tökéletesen megszűnt”.

Annak köszönhetően alakult meg Szekszárd első saját ren-

dőrsége, hogy a város tanácsa a pálczás fenytés újbóli bevezetéséhez sem kapott engedélyt. Kénytelen volt rendőrséget szervezni 1 parancsnok és 12 rendőr felfogadásával. Már az egyenruha is tekintélyt szerzett számukra. Tagjainak évente két pár csizma is járt, mert „a sok lótas-futás miatt szokatlanul több lábbelijük elpusztult”. Ez a döntés hathatóság bizonyult. Legalábbis erre utal, hogy a következő években a városi tanácskozmánynak nem kellett közbiztonsági kérésekkel foglalkoznia.

Kaczián János



Hajdúk is teljesítettek őrző-védő szolgálatot. A vármegyeháza bejáratánál szolgáló hajdú, sapkáján Tolna vármegye címerével.

Miért szeretem Szekszárdot, és miért nem

Provokatív cím, belátom. A zenében ellentétpontozás, a történelemben az érem másik oldala. Van valami és van az ellenkezője. Az is-is, a vagy-vagy, az azonban, ugyanakkor, de... Voltaképp minden-nel így vagyunk.

Lehet, hogy ezzel a nem szeretem dologgal haragosokat gyűjtök magamnak. Pedig jobb volna a közügyeink iránt figyelő, hasznos ügyeket kezdeményező, környezetünket szépítő társakat gyűjteni, ahogy pl. a zöld sétatot kezdeményezője is tette. Mégis vállalni kell, hogy mit nem szeretünk, mert bár sokan az életkoruk miatt nem lehetnek tevőleges közreműködők, a megszólaláshoz itt a tér, lehet próbálkozni.

Sétáljunk egy kicsit Szekszárdon! A közel háromszáz utcánév között ott van a magyar történelem, irodalom, művészetek és közélet számos szereplőjének a neve, köztük a helytörténet szempontjából jelentősek is Augusz Imrétől Wosinsky Morig. Az utcanevek mintegy fele szimbolikus elnevezés – pl. Alkotmány utca, Béke telep, Napfény utca –, de van köztük helytörténetre utaló is: Fürdőház utca, Várköz, Reme-te utca, stb. Történelmi tanulság, hogy a kikezddhetetlen személynevek mellett a leghosszabb életűek ez utóbbiak, valamennyihez településtörténeti emlék kötődik, némelyikhez évszázadok óta. Nem kis gond az önkormányzat számára egy utcánév változása, hiszen pl. a lakók személyi okmányaiban is át kell vezetni a módosítást. Hálásabb feladat az olyan terület elnevezése, amelynek még nem volt hivatalos neve. Segítheti az elnevezést, hogy pl. miről neveztetes az a környék.

Szekszárd esetében lassan ki-koptak az emlékezetből a tűzvészkor, 1794-ben még használatos elnevezések; pl. Fésűs híd utca, Posta utca, Sós utca, Vásár utca. 1923. óta, a nagy tér- és utcaelnevezési intézkedéseket követően, majd politikai sorsfordulók után találkozott sok elnevezési feladattal a helyi közigazgatás. Mivel a megoldás költséggel járt, nem voltak mindig következetesek. Helyenként láthatunk múlra utaló megjegyzést: mi volt az utca régi neve a változtatás előtt, de gyakran elmarad az első házon szokásos és a tájékozódást segítő utcánév-tábla kihelyezése. Több olyan utca van Szekszárdon, amelynek névadója kevésbé ismert. Az ott lakók bizonyára szívesen olvasnának róluk néhány ismertető mondatot. Csak párat említve közülük: Beresényi Vilmos, Holub József, Kiss János, Roboz Zoltán, Tormay Béla. Ennek próbál megfelelni az UTCÁNK NÉVADÓJA címet kapott kezdeményezés a Herman Ottó utcában, ahol néhány mondattal kép emlékeztet rá az egyik sokemeletes épület lépcsőházában. Most volt Mészáros Lázár 1848/49-es hadügyminiszter születésének 225. évfordulója. Róla sajnos azt olvashatjuk a Hunyadi utcával összefutó sarok tábláján: Hunya...ros Lázár utca.

Kaczián János

# Szenvedély a macaronok iránt

**MACARON. Egy falatnyi színes ízélmény. Egyetlenegy aprócska falatba sűrített élvezet. Egy picit darált mandulás habcsók, belsejében pedig valamilyen enyhén kesernyés, sós vagy savanykás ízű krém. Különböző ízpároknak az együttes jelenléte pont olyan arányban, hogy tökéletes izyensúly alakuljon ki a szánkban. Nem tűnik bonyolultnak, elkészíteni mégis roppant figyelmet, precizitást igényel és persze kifinomult ízlést is, hogy színben, ízben és állagban is tökéleteset alkossunk. Vannak bátrak, akik nem sajnálnak időt, energiát és esetleges kudarcokat ahhoz, hogy egy mesterien finom macaront alkossanak....**

Egyszer volt, hol nem volt, volt egy fiatal lány, aki 2014-ben egy őszi napon Berlinben egy kis cukrászdában megkóstolt egy tökélyre fejlesztett francia édességet. Roppant egyet, majd krémesen és puhán omlott a szájba egy falatnyi izorgia. Pont, amilyennek lennie kell. Abban a sorsdöntő pillanatban azt érezte, hogy ez kell neki. Ilyen finomat, még sohasem kóstolt és erről nem akar lemondani, hiszen ebben az egy falatban minden benne volt. A desszert neve macaron volt, a lány neve pedig Eszterbauer Ildikó. Innen indul történetünk.

Ildi, aki akkoriban a családi borászati vállalkozásban vállalt nagyobb szerepet és mellette



spinning edzőként heti 6-7 edzést tartott. Újabb kihívást keresve elkezdte sütni a macaronokat, hogy azt a berlini élményt a mindennapokban is magának tudhassa. Időt, pénzt és fáradságot nem kímélve, sok-sok kudarcot megélve készítette a falatnyi desszerteket. Teltek az évek, a szenvedély nem csökkent a desszert iránt. Időközben édesanya lett,

a borászattól hátrébb lépett, edzéseket is csak heti egy alkalommal tartott, átalakult az élete, a napi rutinja, de a macaron sütés megmaradt.

Továbbra is ugyanúgy lelkesedtem ennek a desszertnek az elkészítése iránt, csak sütöttem és sütöttem őket, még ügyesebb lettem benne. Egyszer csak azon kaptam magam, hogy a barátaim elkezdtek rendelni tőlem esküvőkre, születésnapokra, szájról-szájra ment a hír, hogy az Ildi süt macaront, és egyre szaporodtak a megrendelések. 2020 nyarára ez olyan mértéket öltött, hogy azt éreztem, én már cukrászként dolgozom, hogy a barátaim elkezdtek rendelni tőlem esküvőkre, születésnapokra, szájról-szájra ment a hír, hogy az Ildi süt macaront, és egyre szaporodtak a megrendelések. 2020 nyarára ez olyan mértéket öltött, hogy azt éreztem, én már cukrászként dolgozom, hogy a barátaim elkezdtek rendelni tőlem esküvőkre, születésnapokra, szájról-szájra ment a hír, hogy az Ildi süt macaront, és egyre szaporodtak a megrendelések.

Miután a gyerekek bölcsődébe és óvodába kezdtek el járni, döntésem kellett. Vagy visszamegyek a borászatba dolgozni és a cukrászat megmarad hobbinak, vagy kiváltom a vállalkozást és kipróbálom magam, hogy megtudok-e ebből élni, mert azt érzem, hogy ezzel kelek és ezzel fekszem.

Így meghoztam a döntést és ennek a döntésnek szentelem a napjaimat. Hiszek abban, hogy lehetünk több dologban jók, de igazán akkor leszünk valamiben nagyon jók, ha abba az egy dologba nagyon beleásuk magunkat. Ezen vagyok most. Tanulni minél többet, fejleszteni az ügyességemet, a cukrászati ismereteimet, és ha eljutok a magam elé kitűzött célig, akkor megvalósítom egy régi álmomat. De ez legyen még a jövő titka.

Deli Kinga

## RECEPTAJÁNLÓ

„A minőség nem veled született. Csak akkor lehetsz a legjobb, ha a legjobbakkal veszed fel a versenyt.” (Gundel Károly)

**Tolna Megyei SZC Hunyadi Mátyás Vendéglátó és Turisztikai Technikum és Szakképző Iskola**

**Potyondi Dárus Levente**  
5/13. A osztályos tanuló ajánlja:  
**Hortobágyi húsos palacsinta**

Méltán világhírű magyar étel, érdekes a története, sokféleképpen elkészíthető. Elkészítési idő 45 perc, nehézségi fokozat: könnyű elkészíteni.

**ELKÉSZÍTÉSE:**

– A sós palacsinta elkészítéséhez simára keverjük a lisztet a tojásokkal és 1 csipet sóval, apránként hozzáadjuk a tejet, szódavizet, végül a maradék 2 evőkanál olajat, lefedve fél órát pihentetjük. Majd kisütjük a palacsintákat.

– Kiolvasztott zsírral üvegesre pirítjuk a hagymát, s rászórjuk a fűszerpaprikát.

– Hozzáadjuk a paprikát és a paradicsomot, majd elkeverjük.

– Rátesszük a csirkedarabokat, felöntjük, sózzuk, borsozzuk, óvatosan átkeverjük, s lefedve főzzük kis lángon, míg a hús megpuhul. Ha elfőné a levét, kis mennyiségben pótoljuk.

– Ha kész, vegyük ki a húsdarabokat óvatosan a léből, és tegyük félre!

– A lisztet és a tejfölt keverjük ki csomómentesre, majd adjunk hozzá egy merőkanálnyi saftot, keverjük ki, s öntsük vissza a lábosba!

– A húst apróra összevágjuk.

– A hús főzölevében elkeverünk 3 dl tejfölt, összeforraljuk, és annyit adunk belőle a húshoz, hogy jól kenhető masszát kapjunk!

– A húsos töltelékkel megkenjük a palacsintákat, batyuszerűen felhajtjuk, összetekerjük, és tűzálló tábla sorakoztatjuk mindent.

– Megöntözzük a maradék tejfőls-paprikás mártással, és a sütőben jól átforrósítjuk, tetejére tejfölt locsolunk, és petrezselyemmel díszítjük.

**Jó étvágyat kívánunk!**



**HOZZÁVALÓK 4 SZEMÉLYRE:**

- 40 dkg csirkecombfilé
- 1 evőkanál étolaj
- 1 db fehér paprika
- 1 evőkanál főzõtejszín
- 1 kávéskanál fűszerpaprika
- 20 dkg liszt
- 1 db paradicsom
- 1 csipet só
- 2,5 dl tej (2,8%)
- 2 kis doboz tejfölt (20%)
- 2 db tojás
- 1 db közepes fej vöröshagyma
- 1 db hegyes erős, zöld paprika

## A Spartan egy életmód

**Bátorság, kitartás, szenvedély. Egy Spartan nem puhány! Egy Spartan legyőzi az akadályokat! A spartan egyszerre sport, közösség, életfilozófia, edzés és táplálkozási program.**

Maga az edzés és a hozzá kapcsolódó kihívások Amerikából indultak el és hódították meg a világot. 2014. óta Magyarországon is jelen van, 2019-től pedig Szekszárdon is élvezhetik ennek a különös sporttevékenységnek a lehetőségét a kihívásokra vágyók, mondta el Kertay Kriszta, a szekszárdi Spartan Training Group alapítója.



Spartan Race néven ismert versenyeken a versenyzők az állóképességüket, a kitartásukat és a szellemi, fizikai erőnlétüket tehetik próbára futás és különböző akadályok leküzdésével. Egy kijelölt pályán változatos terep-

viszonyok között futva haladnak, eközben pedig különféle akadályokon kell átkelniük. Többek közt vizesárkon, szöges drót alatt vagy palánkon kell átmászniuk, nehéz tárgyakat kell cipelniük, húzniuk. Ahhoz, hogy valaki eredményesen tudja képviseltetni magát ezeken a megmérettetéseken, igen alapos felkészülésnek kell alávetnie magát. Heti két alkalommal vannak edzések, ahol a felkészülésben nagy szerepet kap a trx kötél, a súlyzók, de az órákon helyet kap a kötélmászás is.

Elsősorban az erőnlétet fejlesztjük, felkészítjük a testünket a versenyen való részvételre, hiszen ezek a megmérettetések erősen igénybe veszik az izomzatot. Szinte minden izomcsoport keményen dolgozik a folyamatos fizikai igénybevétel miatt. Fejlődik a tüdőkapacitás, a pulzus állandó ingadozása miatt erősödik a szív és a keringési rendszer is, emellett a stressztűrőképesség is fokozódik. Az edzéseknek amellet, hogy tökéletesen felkészítenek a versenyzésre, a hétköznapi életben is sok előnye van: alakformáló, izomerősítő hatása vitathatatlan, magabiztosabb, kiegyensúlyozottabb, stresszmentesebb lehetsz általa, illetve fizikailag és lelileg is erősebbnek érezheted magad, mint korábban.

Bárki részt vehet az edzéseken, a versenyzés nem kötelező. Ha fejleszteni szeretné az állóképességét, gyorsaságát, robbanékonyságát és a teljes testét edzene gyorsan és hatékonyan, akkor a spártaiak között a helye!

Deli Kinga

## Thai Boks

A „nyolc végtag tudománya”

**A thai boks, eredeti nevén muaj thai, Thaiföldről származó pusztakezesség. Eredetileg bárminemű felszerelés nélkül művelték, ma viszont a sportolók egységesített szabályok szerint, ökölvívó kesztyűben és bizonyos védőfelszerelésben küzdenek.**

A thai bokszot a „nyolc végtag tudománya” is nevezik, mivel a küzdelem során a bokszoló nem csak az ökleit, hanem a lábát, a térdét és a könyökét is használhatja. A thai boksz egy gyorsasági, erő-, állóképességű sportág, ahol mindhárom motorikus képesség fejlesztése szükséges az edzések során a koordinációs képességekkel és a hajlékonysággal együtt.

Eördögh Péter a Szekszárdi Muay Thai Sportegyesület alapítója elmondta, hogy bár évtizedek óta jelen van a thai boksz Szekszárd életében, hivatalos formában csak 2020 októbere óta működnek. Az egyesület megalakulásának célja elsősorban az volt, hogy az addig edzeni járó sportolók előtt megnyissuk az utat a versenyzéshez. Bár a 2020-as évben ennek a lehetőségét nagyban korlátozta a kialakult covid helyzet, mihelyt megnyíltak a kapuk és országosan sor került a megmérettetésekre, csatlakoztunk a Muay Thai Szakszövetséghez, és onnantól kezdve

képviseltettük magukat a meghirdetett bajnokságokon.

Tavalyi évben a II. András Muay Thai kupán Müller Gergő a 81 kg-osok súlycsoportjában aranyérmet szerzett, majd a Monor kupán folytattuk az érme begyűjtését, ahol a 10 éves Balassa Nikolett, az egyesület legfiatalabb versenyzője, szintén első helyen végzett. A Budapesten megrendezett Városgazda kupán Szőke Róbert folytatta a sikersorozatot, és büszkén állhatott a dobogó legfelső fokára a 71 kg-osok súlycsoportjában aratot győzelme után. „Nagyon büszke vagyok rájuk, hiszen heti szinten sok-sok órát szentelnek annak, hogy a lehető legmagasabb szintre fejlesszék magukat ebben a küzdősportban. Ennek meg is van az eredménye, hiszen dobogós eredményekkel térnek mindig haza.” Az edzések jelenleg a tenispálya mögötti régi squash pálya termében zajlanak, de a jövőben szeretnének saját teremben, a sportágra szabott körülmények között edzeni és készülni a versenyekre.

Deli Kinga

